



CITTA' DI
NOTO
PATRIMONIO DELL'UMANITA'



DIOCESI DI NOTO *****CHIESA PARROCCHIALE SS. CROCEFISSO - NOTO



Associazione Culturale Regionale
Amici del Presepio delle Madonie e di Sicilia

Centro Nazionale Storici, Artistici e Presepisti d'Italia

Opera Internazionale Praeseipium Historie Ars Populi

Fondatore e Presidente: Prof. -Vincenzo Piccione

Geraci Siculo (Palermo)



Contrada S. Antonio Abate, viale Europa 15 / 17 - **GERACI SICULO** (Palermo)

tel./fax +39 0921 643114 - cell. + 0039 338 4151232 -

info@praeseipium.it

www.praeseipium.it

1987 / 2017 XXX di FONDAZIONE - 30° ANNO SOCIALE GIUBILARE

CELEBRAZIONI DEL 30° DI FONDAZIONE DELL'OPERA

Praeseipium Meeting 2017

NOTO EVENTUS
2017 / XXX

LOCATION: SICILIA, **NOTO** (Siracusa), - Chiesa del SS. Crocefisso - Noto Alta - P.za Mazzini

Sabato 9 e Domenica 10 dicembre 2017 2a d'Avvento

Tema del Praeseipium Meeting 2017 - Invito e Programma ufficiale

*< Opera Praeseipium, per 30 anni
in cammino col cuore di Pastori >*

NOTO : LA STORIA DELLA CITTA'

Noto era anticamente situata sul Monte Alveria, ma distrutta dal terremoto del Val di Noto nel 1693 venne ricostruita in altro sito in stile barocco. L'origine della città risale sicuramente al momento in cui ci sono stati in Sicilia i primi insediamenti. Secondo una antica leggenda, Neas, così si chiamava all'inizio Noto, è la patria del condottiero siculo Ducezio che nel V secolo a.c. difese la città dalle incursioni greche trasferendola dall'altura della Mendola al vicino monte Alveria, circondato da profonde valli, in una delle quali scorre la fiumara di Noto. Centro d'arte e cultura divenne Neaton sotto la civiltà Greca, Netum in epoca romana e Noto sotto il dominio Arabo. Si susseguirono poi ancora altre civiltà, a iniziare da quella normanna, sveva, aragonese, spagnola. Rasa al suolo con il terremoto del 1693, la città venne ricostruita sul declivio del monte Meti, facendo particolare attenzione alla sopravvenuta spazialità barocca. Infatti la nuova città di Noto è una delle più belle della Sicilia orientale: il suo stile barocco dal carattere solare e floreale è inconfondibilmente meraviglioso e spettacolare. Definita il "Giardino di Pietra" da Cesare Brandi è un capolavoro di urbanistica e di architettura. Scalpellini, capimastri e artigiani, sotto la guida del Duca di Camastra (rappresentante a Noto del vicerè spagnolo) lavorarono sapientemente la pietra tenera del luogo, che il tempo ha colorato creando quella magnifica tinta dorata e rosata, che la luce del tramonto accentua, intagliando mensole, capitelli, colonne, preziosi fregi e putti, conferendo così a spazi e volumi caratteristiche armoniche irripetibili. Conventi, Chiese, Monasteri, Palazzi, sono il risultato di quest'arte; lo stile creato è unico: il cosiddetto "barocco di Noto". La città dista 32 km da Siracusa ed è nella parte sud ovest della provincia ai piedi dei monti Iblei. La sua costa, fra Avola e Pachino, dà il nome all'omonimo golfo. I 550 km² del comune fanno di Noto il più grande comune della Sicilia e il quarto d'Italia.

*RUDERI CASTELLO NOTO ANTICA NEL MONTE ALVERIA, DISTRUTTA DAL TERREMOTO DELL'11 GENNAIO 1693





Città sede del < 30° NOTO Eventus 2017 > : N O T O (SR): CHIESA SS. CROCEFISSO E CROCE RELIQUIARIA IN ABSIDE

P R O G R A M M A

NOTO, Venerdì, 8 DICEMBRE 2017, **Solennità della Immacolata Concezione: Omaggio floreale del Vescovo di Noto alla Statua nel piazzale di S. Francesco all'Immacolata - Inaugurazione ufficiale delle Mostre e degli itinerari presepistici netini alla presenza delle Autorità e del Prof. Vincenzo Piccione, fondatore-presidente dell'Opera Internazionale Praesepium. Nel tardo pomeriggio solenne processione con ingresso del fercolo dell'Immacolata nella Chiesa del SS. Crocefisso a Noto Alta.

SABATO, 9 Dicembre 2017 Dalle ore 15,00 – ATTIVITA' PRECONGRESSUALI E LOGISTICHE SEGRETERIA di < NOTO EVENTUS 2017/XXX> in Sala Sagrestia della Chiesa SS. Crocefisso- Noto: Arrivi dei < congressisti residenziali >: accoglienza fraterna; Consegna delle cartelle congressuali;

***Assegnazione camere nei B&B di Noto Alta convenzionati con la nostra organizzazione; ***Verifica versamento delle quote-eventus previste nelle note tecniche per la partecipazione.

Ore 19,00 : Chiesa del SS. Crocefisso, Accoglienza e Saluto del Parroco Don Paolo Trefiletti. Momento di preghiera e riflessione comunitaria – Illustrazione storico-artistica del Tempio

ORE 20,30 : CENA COMUNITARIA (Piatti dell' etnocucina ibleo-netina: Casa Suore Domenicane - Piazza Crispi)



NOTO SR: 1.COMPLESSO MONUMENTALE DELLA AREA DELLA CATTEDRALE – 2. ARCA ARGENTEA DI SAN CORRADO

DOMENICA, 10 DICEMBRE 2017, 2a Domenica di Avvento: 1° tempo dei lavori



**Ore 08,00 - CHIESA DEL SS. CROCEFISSO (Noto Alta: piazza Mazzini): Raduno Congressisti, amici simpatizzanti e presepisti di Noto e dei Paesi iblei vicini - Inaugurazione ufficiale del 30° NOTO EVENTUS 2017 : Intronizzazione del Santo Bambino
Preghiera comunitaria di lode e benedizione**

§ Saluto del **Dr. Prof. Vincenzo Piccione d'Avola**, fondatore dell'Opera

§ Presentazione e saluto dei rappresentanti dei gruppi < Presepisti > e dei congressisti nazionali, regionali e locali intervenuti - Lettura dei MESSAGGI AUGURALI PERVENUTI

Inni istituzionali e Saluti inaugurali: § Rev.mo Parroco Sac. Don Paolo Trefiletti, § Sig. Sindaco di Noto, Dr. Corrado Bonfanti- § Sig. Sindaco della Città di Avola, Dott. Giovanni Luca Cannata, dei Sindaci ospiti e delle Autorità della Val di Noto intervenute
§ *****Saluto del Rev.mo Mons. Angelo Giurdanella, Vicario Generale della Diocesi di Noto-**

§ Saluto del Segretario generale dell'Opera Internazionale Praeseptium : Prof. Ing. Michele Lo Presti

➤ Ore 08,30: Commemorazione di Sua Ecc. Rev.ma Mons. Salvatore Nicolosi, Vescovo emerito di Noto, sostenitore dell'Opera Praeseptium, e di Sua Ecc. Rev.ma Mons. Francesco Sgalambro, Vescovo emerito di Cefalù, socio onorario dell'Opera Praeseptium, morto l'11 agosto 2016, e dei soci e delegati di zona defunti –

❖ **Vincenzo Piccione d'Avola : Prolusione ufficiale sul tema congressuale:**

“Opera Praeseptium, per 30 anni in cammino col cuore di Pastori ”



NOTO SR, CHIESA SS. CROCEFISSO: ADDOLORATA E CROCE RELIQUIARIA –GRANDE TELA DEI SS.PATRONI DIOCESI NOTO MARIA SS. SCALA DEL PARADISO E S. CORRADO CONFALONIERI (DA SX S.GIUSEPPE E IN BASSO LE ANIME PURGANTI)

§ 2° tempo dei lavori congressuali:

Ore 09,30: Relazione a 4 voci: PIEMONTE-Cannobio / CAMPANIA - Monteforte Irpino (AV) / CALABRIA - Mendicino e Bisignano (CS) / SICILIA -Val di Noto - Ragusa :

< Le tradizioni viventi dei Popoli d'Italia: eventi di vita, di comunità e di memoria > :

*****Le esperienze di fede e di cultura nella tradizione popolare delle Sacre Rappresentazioni viventi della Natività e della Passione*****

RELATORI:

- **Per la Regione Piemonte** : Pina Catenazzi da Cannobio “Il Presepe vivo”
- **per la Regione Campania - Irpinia**: Caterina Valentino, Presidente dell'Associazione Polivalente Socio-culturale Fenestrelle - Presepe vivente di Monteforte Irpino (AV) ;
- **per la Regione Calabria** : Paola Salfi, “La Passione di Cristo” di Bisignano / Luigi Rubino, “U Iuovi santu” di Mendicino
- **per la Regione Sicilia -Val di Noto**: Giancarlo La Rosa, Presepe vivente di Ragusa

3° TEMPO DEI LAVORI CONGRESSUALI

Ore 10,00: CERIMONIA UFFICIALE DELLE PREMIAZIONI CONCORSI 2016/17

Nomine di servizio e Riconoscimenti alle opere dei Concorsi di promozione artistico-culturale Ed. 2016/2017:

Presepistici – Artistico-letterari – Storico-etnografici “Praeseptium” – “Ars Millennium” - “Historiae”–: Presiede: Ing. Prof. Michele Lo Presti, Segretario generale dell'Opera -
Presidente delle Giurie - PREMIAZIONE DELLE OPERE : *Interventi dei Premiati*

§ Ore 11,00 * NOTO ALTA, Chiesa del SS. Crocefisso, piazza Mazzini :**

*** Solenne Concelebrazione Eucaristica, presieduta da Sua Ecc. Rev.ma Mons. Antonio Staglianò, Vescovo della Diocesi di Noto;** Rev.mi concelebranti: Don Paolo Trefiletti, Parroco della Chiesa del SS. Crocefisso, Don Ignazio Petriglieri, don Paolo Lantieri e don Giuseppe Favaccio con la partecipazione delle Autorità netine ed iblee.

(Animazione del canto liturgico a cura del Coro netino “Paolo Altieri”, diretto dal M° Luca Galizia)



NOTO: 1. CHIESA SS. CROCEFISSO: CAPPELLA DELLA MADONNA DEL LAURANA–2. S.MARIA SCALA PARADISI

- § A conclusione, prima della benedizione finale: Offerta dell'incenso all'altare della **Madonna della Neve** (sec. XV opera scultorea marmorea di Francesco Laurana il Dalmata del 1471)

- **Atti di affidamento: * a Maria SS. Immacolata, Regina Cultrix Sacratissimi Praesepe, Patrona Principale dell'Opera Praesepeum: letto dal Prof. Vincenzo Piccione e Consorte**
- **e delle Famiglie alla Santa Famiglia di Nazareth, letto da una Coppia scelta tra i congressisti : Paola e Antonio Benincasa da Bisignano CS (Regione Calabria)**



NOTO SR : SCULTURA IN PIETRA IBLEA DELL'AQUILA CORONATA NETINA CON SIMBOLOGIE ARALDICHE

Ore 13,30: Casa Suore Domenicane - Piazza Crispi: PRANZO COMUNITARIO della FESTA
(piatti tipici di etnocucina iblea)

P O M E R I G G I O di storia e arte netina a cura delle guide offerte dal Comune della Città di Noto:

Ore 16,00 : *Raduno dei congressisti residenti e amici presepeisti e simpatizzanti esterni nella Casa Suore Domenicane del Sacro Cuore – NOTO, P.za Francesco Crispi

4° TEMPO DEI LAVORI CONGRESSUALI: *** ore 16,00 – **ALLA SCOPERTA DELLA CAPITALE UNESCO DEL BAROCCO SICULO** : PASSEGGIATA NEL CENTRO STORICO DI NOTO :

1. alla **Basilica Cattedrale di S. Nicolò** – Parrocchia di San Corrado Confalonieri (SEC. XVIII), ove è custodita l'Arca argentea con il Corpo di San Corrado Confalonieri, Patrono della Città e della Diocesi di Noto; **In Basilica Cattedrale: Saluto di accoglienza del Rev.mo Parroco Don Luigi Vizzini** *******Momento comunitario di accoglienza fraterna e di preghiera.**

2. al **MUSEO NETINO DEL PRESEPIO** < “Le Mille e una grotta” > **allestito in alcune sale** del Complesso monumentale dell'ex Collegio dei Padri Gesuiti (sec. XVIII)

< **NOTES SUL < MUSEO DEL PRESEPE “Le Mille e una grotta”** > - Esposizione permanente di presepi, *****sito in Vico Carrozzeri - **Ex Collegio Gesuiti, Noto (SR).**

Il presepe rappresenta, una perfetta sintesi di arte, messaggio religioso e tradizione popolare, una pagina di Vangelo scritta dal popolo. Il Museo “Le mille e una grotta” allestito presso l'Ex Collegio dei Gesuiti, nel cuore del centro storico di Noto, si inserisce nella prospettiva della divulgazione degli itinerari artistico-religiosi.

Si tratta di un'esposizione di opere interamente realizzate dalla dott.ssa Cettina Perricone ed appartenenti alla propria collezione privata, composta da circa **130 presepi**, di varia grandezza e realizzati con svariati materiali. I pezzi centrali della collezione sono l'unico ed originalissimo presepe tridimensionale all'uncinetto e il presepe meccanico. In essi la scena della natività è immersa nella quotidianità di un paesaggio rurale siciliano come evento tanto naturale, quale la nascita di un bimbo, quanto straordinario, quale la venuta del Messia, accompagnata da segni misteriosi ed inequivocabili. Vi sono poi oltre **50 miniature** che racchiudono in spazi piccolissimi, quali il guscio di una noce, di un uovo o di una melagrana, la scena centrale della natività. Il Museo offre al visitatore la possibilità di godere scene di intensa spiritualità e mistero, dove composizione, estro, prospettiva, luce e colore si fondono con sorprendente armonia.

3. Chiesa di Santa Chiara, visita al Presepe monumentale, opera del ceramista netino Sebastiano Caristia.

4. Itinerario netino: Presepi 2017 e visita del Barocco monumentale : I palazzi nobiliari di Via Cavour, la Porta Reale e la Villa (a Flora), Chiesa di S.Francesco all'Immacolata, Museo Civico, Chiesa di Santa Chiara e Presepe del M°Caristia, Palazzo Ducezio e la Sala degli Specchi, Chiesa di San Carlo ai Gesuiti, Museo del Presepe di Cettina Perricone, Chiesa di S. Domenico, Teatro Comunale Neoclassico .



NOTO SR - CHIESA SS. CROCEFISSO:1. LEONE ACCOVACCIATO (scultura litica d'epoca romana)- 2.PORTALE PRINCIPALE

Ore 19,30 : Conclusione visita e rientro Casa Suore Domenicane: Saluto conclusivo ai congressisti e chiusura del < XXX IBLEI EVENTUS PRAESEPIUM MEETING 2017 >
 a cura del Prof. Vincenzo Piccione, fondatore e presidente dell'Opera Internazionale Praesepeum Historiae Ars Populi

ore 20,30 : CENA TIPICA NETINA

(NOTA BENE = La cena è riservata solo per i CONGRESSISTI prenotati per qs pasto e per tutti coloro che pernoveranno in B&B e ripartiranno Lunedì, 11 dicembre, dopo la prima colazione)

Nota Bene: Il presente programma (2° stesura del 24 ottobre 2017) è sempre suscettibile di modifiche e integrazioni e sarà confermato ulteriormente, dopo aver ottenuto formalmente i già concordati patrocini richiesti e le conferme di presenze di altri ospiti. Pertanto, sarà cura dell'Opera Praesepeum, organizzatrice del giubilare 30° NOTO Eventus 2017, dare tutti gli aggiornamenti del caso. RIMANGONO INVARIATE LA SEDE E LE DATE CONGRESSUALI GIA' DEFINITE.

COL PATROCINIO DELLA DIOCESI DI NOTO E DEI COMUNI DELLE CITTA' DI NOTO E DI AVOLA



STEMMI: OPERA PRAESEPIUM



CITTA' DI AVOLA



DIOCESI DI NOTO



CITTA' DI NOTO



NOTO SR : PALAZZO DUCEZIO



CHIESA DI SAN DOMENICO





***PARROCCHIA SS. CROCEFISSE – NOTO
SR**

**SALUTO AI CONGRESSISTI
DEL < 30° NOTO EVENTUS PRASEPIUM MEETING 2017 >
DEL PARROCO REV.MO DON PAOLO TREFILETTI**

^^^ Siamo al 30° Anniversario (1987 – 2017).

**Passano gli anni e per chi ci crede, spera, lavora e prega questa
Associazione culturale va avanti , con la Grazia di Dio e anche grazie alla
Vostra adesione, simpatia e collaborazione come uno dei tanti miracoli del
Natale di Gesù.**

**Sono lieto, dunque, di rivolgere una parola di saluto e di apprezzamento
al fondatore e presidente, mio carissimo Concittadini, il prof. Vincenzo
Piccione, e a tutti voi che avrete il piacere di soggiornare nella
splendida Città di Noto, “Giardino di pietra”.**

**Vi assicuro la nostra vicinanza e la nostra preghiera,
con l’augurio che questa esperienza possa farci sentire profondamente accolti
nella nostra verità e a nostra volta capaci di far vivere la medesima esperienza
a coloro che incontriamo nel nostro andare.**

**“Andare per ... annunciare che Gesù Cristo,
nel Mistero adorabile del Natale,
ci ha fatto conoscere il Dio invisibile
e per questo la nostra vita è cambiata;
rinnovando così il nostro impegno a incontrare l’uomo (Gloria di Dio)
dovunque si trovi, lì dove soffre, lì dove spera,
lì dove ama e crede, lì dove sono i suoi sogni più profondi,
le domande più vere, i desideri del suo cuore.**

Lì ci aspetta Gesù ! “

**Con questo atteggiamento, allora, potremo portare avanti la nostra missione e
ancor più la nostra Associazione.**

**Il 30° Anniversario di fondazione dell’Opera sia l’occasione propizia per
chiedere al Celeste Bambino di Betlemme, occhi che sanno vedere oltre
l’apparenza,**

orecchie che sanno ascoltare grida, sussurri e anche silenzi;
mani aperte che sanno accogliere e abbracciare.

Chiediamo, soprattutto, un cuore grande
Come quello della Vergine MARIA, venerata Diocesi
con il titolo amabile di “Scala del Paradiso” ,
capace di amare, grembo esperto nella gestazione di figli a Dio,
samaritana misericordiosa.

E seguendo le orme del nostro Patrono, San Corrado Confalonieri,
siamo certi di poter proseguire negli anni a venire,
con umiltà e coraggio, per essere sale della terra e luce del mondo.

“Vieni Signore Gesù, dacci sempre del tuo Amore”.
Chi ama, infatti, con cerca di farsi uno con l’altro?

“L’Amore si fa carne, si fa tempo, si fa spazio.
Buon Natale a te, infinitamente amato da un Dio che in te nasce,
per te muore e con te vuole risorgere.
Auguri a te, compagno mio di viaggio ! “

Don Paolo Trefiletti, Parroco



CHIESA SS. CROCEFISSO DI NOTO : BAMBINELLO (terracotta del sec. XVIII) – Grande Croce con teca centrale col SS. Volto di Cristo (olio proveniente da Noto Antica sec. XVI)

ARRIVEDERCI AL 31° EVENTUS PRAESEPIUM MEETING 2018:

Previsione: Sabato 1 - domenica 2 dicembre 2018, Ia di Avvento

< Dove c’è un Presepe è sempre Natale ! >

< Il Presepe è, innanzitutto, un sacramentale del Mistero dell’Incarnazione, ed è pure un libro aperto di storia, di arte e di tradizioni di un Popolo. > (V. Piccione)

Dr. prof. Vincenzo Piccione, fondatore – presidente Opera Internazionale Praeseipium



Vincenzo De Luca

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993