



**Opera Internazionale «Praesepeum Historiae Ars Populi»**  
Centro Nazionale di Coordinamento e Animazione «*Storici, Artisti e Presepisti d'Italia*»  
**Associazione Culturale Regionale «Amici del Presepeo delle Madonie e di Sicilia»**  
Contrada S. Antonio Abate, viale Europa 15/17 – 90010 GERACI SICULO (Palermo)  
tel./fax +39 0921 643612 - cell. +39 338 4151232 -  
email info@praesepeum.it – e-mail presidente: [vgapiccione@virgilio.it](mailto:vgapiccione@virgilio.it) – sito web: [www.praesepeum.it](http://www.praesepeum.it)  
**VERSAMENTO QUOTE CONCORSI E CONGRESSI, OFFERTE E CONTRIBUTI solo a mezzo**  
**BONIFICO SU BANCA MEDIOLANUM: IBAN = IT 68 N 03062 34210 000001383789; sempre da**  
**intestare a: prof. PICCIONE VINCENZO – ASSOCIAZIONE.**

ATTIVITA' DI ANIMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE E ARTISTICA

*Arti e Lettere per il terzo millennio*

CONCORSO ARTISTICO - LETTERARIO

**«ARS MILLENNIUM»**

**27a EDIZIONE 2024/2025**

IL PRESIDENTE

visto il programma delle **Attività di Promozione e di Animazione Culturale ed Artistica** proposto ed approvato dal Consiglio Direttivo da svolgersi nel corso di quest'Anno Sociale, allo scopo di studiare l'Arte e le Lettere del Nuovo Millennio in tutte le loro multiformi creazioni e manifestazioni,

**BANDISCE**

il concorso, a carattere locale, regionale, nazionale e internazionale, denominato

**CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO**

**«ARS MILLENNIUM»**

*Arti e lettere per il Terzo Millennio*

**SEZIONI DEL CONCORSO:**

**MiniPresepi - Pittura - Scultura - Grafica - Poesia - Prosa – Tesi di laurea - Saggistica - Fotografia - Teatro e Sacre Rappresentazioni – Rievocazioni storiche - Statue devozionali – Personaggi di Presepe – tradizioni popolari e religiose (in supporto di facile riproduzione) – Musiche e canti – Cinema -artigianato vario- ebanisteria – Arte e Letteratura a tema sacro e socio-religioso – altro che può essere compreso tra “arti e lettere”.**

**Proporre opere ed elaborati su motivi e tematiche varie, e, quindi, a tema libero etc...**

**per tutte le Sezioni del concorso**

**MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Art. 1) **La partecipazione al Concorso "ARS MILLENNIUM" è aperto a tutti** gli artisti, artigiani, scrittori, poeti, compositori, collezionisti italiani ed esteri, **le cui opere traggono ispirazione da temi e motivazioni varie.** **E' prevista la possibilità per i candidati di proporre nuove sezioni del Concorso.**

**Tutte le opere proposte per la valutazione concorsuale possono essere presentate in tutto l'arco dell'anno solare : iscrizioni sempre aperte NO-STOP.** Ogni candidato ha piena facoltà di iscriversi a più sezioni del Concorso (scheda e quota per ogni iscrizione di sezione) e per ogni sezione può proporre alla Commissione più opere, cioè tutte quelle che riterrà opportuno presentare e sottoporre alla Giuria competente dell'attività concorsuale.

**Tutte le opere e i materiali vari proposti al concorso non verranno restituiti.**

Art. 2) **Tutte le opere a supporto cartaceo devono essere prodotte in numero di cinque copie** (libri - tesi di laurea - spartiti- manoscritti-dattiloscritti e similari).

Art. 3) **Si aderisce al Concorso Artistico-Letterario inviando al Presidente dell'Associazione la seguente documentazione: - Scheda di adesione/partecipazione** quale domanda di iscrizione al Concorso Artistico-Letterario "Ars Millennium", corredata dalle generalità, indirizzo postale ed e-mail e tutti i recapiti telefonici; nel caso di opere prodotte da Enti pubblici e privati, la domanda deve essere firmata dal legale rappresentante.

**- Versamento quota d'iscrizione di €60,00, quale quota di adesione concorsuale: VERSAMENTO QUOTE solo a mezzo BONIFICO SU BANCA MEDIOLANUM**

**n°codice IBAN = IT 68 N 03062 34210 000001383789; da intestare a: PICCIONE VINCENZO -.**

- . La domanda-scheda di iscrizione deve essere corredata da copia di carta d'identità - e da dettagliato elenco delle opere proposte al concorso.

Art. 4) **Ogni autore ha facoltà di presentare più opere:**

**(misure delle opere a discrezione del candidato)**

- **Mini-Presepi**, mini plastici, miniati
- **Tele a olio** (ed altre tecniche pittoriche);
- **Sculture**;
- **Grafiche, tempere, acquarelli, fotografie ed altre tecniche da presentare in cornice**;
- **Musiche, canti, concerti, composizioni per banda, recital, musical e similari in CD e DVD**;
- **Opere di saggistica, poesia, narrativa, prosa, prosa-teatro, tesi di laurea, altro, a tema sacro o a tema libero per le opere e i testi inediti** da presentare in unica copia, dattiloscritti o composti in supporto dvd o CD, in carpetta o contenitore idoneo, corredata da nome e cognome dell'autore seguiti dalla città di nascita (es.: Mario Tizio da Milano); **per le opere edite** occorre presentare 5 copie della pubblicazione.
- **Riprese in dvd di feste popolari, tradizioni, commedie e teatro culto e popolare, feste religiose, processioni, rievocazioni storiche, Recital su tematiche varie (sociali e religiose).**
- **Opere di Teatro.**
- **Artigianato in tutte le sue espressioni sacre e della libera creatività dell'uomo (ceramica-porcellane-legno- ebanisteria -materiali riciclati e riutilizzati in opere a tema sacro o a tema libero).**
- **Corali e Scholae Cantorum**
- **Nuove sezioni proposte dai candidati.**

Art. 5) **Tutte le opere proposte al Concorso non verranno restituite** e rimarranno di proprietà dell'Opera Amici del Presepio, anche dopo la valutazione ufficiale della Commissione giudicatrice. Le opere proposte devono pervenire a Geraci Siculo (PA), sede dell'Associazione, a cura e a spese dei candidati. **Le opere pervenute, a discrezione e a insindacabile decisione dell'Opera Praeseipium, potranno essere utilizzate a beneficio dell'Opera, esposte, temporaneamente in mostre o in Museo, e/o conservate nella Casa-Museo " Vincenzo Piccione d'Avola.**

Art. 6) **Le opere iscritte al Concorso Artistico-Letterario verranno valutate dal Consiglio dell'Opera coadiuvato da Commissari esperti in Arti e Lettere. Le valutazioni della Commissione sono insindacabili, inappellabili ed irrevocabili.** I titolari del riconoscimento hanno l'obbligo, **pena la decadenza dal titolo,** di riconoscimento di inviare nella data prescritta la **LETTERA DI ACCETTAZIONE.**

Art. 7) **La cerimonia della Premiazione delle opere**, iscritte e valutate dalla Commissione Nazionale di esperti, si svolgerà nell'ambito delle **Attività Congressuali dell'Opera – E v e n t u s -**

**Verrà data tempestiva comunicazione della data e del luogo della cerimonia di premiazione.**

## **ATTENZIONE :**

### NOTA 1.

Tutti i titolari dei riconoscimenti hanno l'obbligo, pena la decadenza dal titolo, di inviare nella data prescritta la LETTERA DI ACCETTAZIONE, e, conseguentemente, di partecipare nella sede eletta al prossimo Congresso <Eventus Praesepium Meeting> almeno con 2 persone (i titolari dei riconoscimenti o i delegati dagli stessi), i quali sono tenuti a rispettare il regolamento delle premiazioni con l'impegno a rispettare scrupolosamente tutti i tempi del programma del Congresso Eventus, che verrà approvato e diramato dalla Presidenza e dal Consiglio Direttivo di questa Associazione Opera. Tutti i candidati ai riconoscimenti di qualsivoglia concorso dell'Opera, che non si attengono al rispetto dei tempi e delle sessioni congressuali, stabilite in programma pubblicato, decadranno da ogni riconoscimento che, pertanto, non verrà conferito.

### NOTA 2:

Se i legittimi titolari dei riconoscimenti sono impossibilitati alla presenza in Eventus per qualsivoglia motivo, devono delegare persona di loro fiducia con regolare atto di delega firmato e accompagnata da copia di documento di identità. Nessuna spedizione a domicilio del riconoscimento ottenuto è prevista, pertanto, non ottemperando a questa normativa, decadranno dal titolo.

## **Art. 8) Premi e riconoscimenti ufficiali Concorso "*Ars Millennium*"-**

### **SEZIONE DEI PREMI:**

- A. Premi alle migliori opere artistiche/letterarie (Oggetti presepiali di pregio)
- B. Premi Speciali della Commissione
  - Sezione speciale straordinaria: Premio alta professionalità artistica/letteraria
  - Sezione Speciale 1: Premio Straordinario per alti meriti
  - Sezione Speciale 2: Conferimento Alte Onorificenze artistico-letterarie (Distintivo dell'Opera):
    - Cavaliere/Dama di Arti e Lettere/ Magistrer/Magistra Major Arte / Lettere
    - Accademico di Arti e Lettere – Altro titolo coerente alla sezione del Concorso:  
distintivo dell'Opera Praesepium
- C. Premi per le migliori caratterizzazioni arti / lettere : libri per la formazione culturale e/o spirituale

### **SEZIONE DELLE MENZIONI**

- D. Diplomi di "Menzioni speciali straordinarie"
- E. Diplomi di "Menzioni speciali"
- F. Diplomi di "Menzioni"

### **SEZIONE G : PER LE OPERE VALUTATE E NON QUALIFICATE DALLA COMMISSIONE:** Diplomi d'Onore per la partecipazione

**La motivazione ufficiale del riconoscimento ottenuto sarà resa nota ufficialmente unicamente nel Diploma d'Onore**, che verrà conferito durante la cerimonia delle premiazioni. Dalla sezione A alla sezione "Speciale1" (eccettuata la Sezione Speciale2) sono previsti pregevoli premi con riferimento alla simbologia presepistica; nella sezione C (premi di caratterizzazione) possono essere conferiti in premio libri e pubblicazioni varie, audiocassette, DVD, CD, stampe e immagine sacre, oggettistica devozionale, simbologie dell'Opera Presepium su vario supporto ecc., quali oggetti-ricordo e/o sussidi per la formazione spirituale/culturale/tecnica presepistica. L'onorificenza presepistica di cui alla Sezione Speciale 2, oltre a premiare l'attività artistico-letteraria proposta, incardina *de jure* - se non lo fosse già di fatto - come socio il titolare dell'onorificenza nella vita associativa dell'Opera alla pari dei soci onorari.

Art. 9) . **Si decade dai riconoscimenti ottenuti dalla Commissione-Giuria:**

- per dichiarato rifiuto,
- per IMMOTIVATO DISINTERESSE,
- per assenza ingiustificata alla cerimonia di premiazione,
- per inottemperanza alle norme di codesto Bando e del Regolamento delle Premiazioni, trasmesso con le circolari-note di valutazione delle opere;
- per inosservanza delle tempistiche e delle sessioni congressuali del Congresso Eventus, programmate e pubblicate dalla Presidenza dell'Opera Praesepium..

Dalla Sede internazionale dell'Opera "Praesepium Historiae Ars Populi" in Geraci Siculo



Il Presidente dell'Opera  
*Prof. Vincenzo Piccione*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vincenzo Piccione', with a large, sweeping flourish above it.