



Opera Internazionale «Praeseptum Historiae Ars Populi»
Centro Nazionale di Coordinamento e Animazione «*Storici, Artisti e Presepisti d'Italia*»
Associazione Culturale Regionale «*Amici del Presepio delle Madonie e di Sicilia*»
Contrada S. Antonio Abate, viale Europa 15/17 – 90010 GERACI SICULO (Palermo)
tel./fax +39 0921 643114 - cell. +39 338 4151232 –
Email = info@praeseptum.it - SITO WEB = www.praeseptum.it

ATTIVITA' DI ANIMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE E ARTISTICA

Arti e Lettere per il terzo millennio

CONCORSO ARTISTICO - LETTERARIO

«ARS MILLENNIUM»

21a EDIZIONE 2018/2019

IL PRESIDENTE

visto il programma delle **Attività di Promozione e di Animazione Culturale ed Artistica** proposto ed approvato dal Consiglio Direttivo da svolgersi nel corso di quest'Anno Sociale, allo scopo di studiare l'Arte e le Lettere del Nuovo Millennio in tutte le loro multiformi creazioni e manifestazioni,

BANDISCE

il concorso, a carattere locale, regionale, nazionale e internazionale, denominato

CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO

«ARS MILLENNIUM»

Arti e lettere per il Terzo Millennio

SEZIONI DEL CONCORSO:

MiniPresepi - Pittura - Scultura - Grafica - Poesia - Prosa – Tesi di laurea - Saggistica - Fotografia - Teatro e Sacre Rappresentazioni – Rievocazioni storiche -Statue devozionali – Personaggi di Presepe – TRADIZIONI POPOLARI E RELIGIOSE (in pubblicazioni/Videoriprese/CD in altro supporto) – Musiche e canti – Cinema - Collezioni di Santini e immagini sacre di grandi dimensioni –artigianato vario- ebanisteria – Arte e Letteratura a tema sacro e socio-religioso – altro che può essere compreso tra “arti e lettere”.

Proporre opere ed elaborati su motivi e tematiche varie, e, quindi, a tema libero etc...

per tutte le Sezioni del concorso

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Art. 1) **La partecipazione al Concorso "ARS MILLENNIUM" è aperto a tutti** gli artisti, artigiani, scrittori, poeti, compositori, collezionisti italiani ed esteri, **le cui opere traggono ispirazione da temi e motivazioni varie. E' prevista la possibilità per i candidati di proporre nuove sezioni del Concorso.**

Tutte le opere proposte per la valutazione concorsuale devono essere presentate dal 5 novembre 2018 sino al 5 Novembre 2019= data di scadenza iscrizioni).

Ogni candidato ha piena facoltà di iscriversi a più sezioni del Concorso (scheda e quota per ogni iscrizione di sezione) e per ogni sezione può proporre alla Commissione più opere, cioè tutte quelle che riterrà opportuno presentare e sottoporre alla Giuria competente dell'attività concorsuale. **Tutte le opere e i materiali vari proposti al concorso non verranno restituiti.**

Art. 2) **Tutte le opere a supporto cartaceo devono essere prodotte in numero di cinque copie** (libri - tesi di laurea - spartiti- manoscritti-dattiloscritti e similari).

Art. 3) **Si aderisce al Concorso Artistico-Letterario inviando al Presidente dell'Associazione la seguente documentazione: - Scheda di adesione/partecipazione** quale domanda di iscrizione al Concorso Artistico-Letterario "Ars Millennium", corredata dalle generalità, indirizzo postale ed e-mail e tutti i recapiti telefonici; nel caso di opere prodotte da Enti pubblici e privati, la domanda deve essere firmata dal legale rappresentante.

- Versamento quota d'iscrizione di €50,00, quale quota di adesione concorsuale:

VERSAMENTO QUOTE solo a mezzo BONIFICO SU BANCA MEDIOLANUM n°codice

IBAN = IT 68 N 03062 34210 000001383789; sempre da intestare a: prof. PICCIONE

VINCENZO - Associazione.

- . La domanda-scheda di iscrizione – corredata da copia di carta d'identità - dovrà essere spedita al più presto possibile. L'iscrizione < veloce> può avvenire anche **telefonicamente (0921/643114= solo ore serali - 338 4151232 = h.24)** o via e-mail **info@praeseptium.it** , con l'impegno di sottoscrivere e spedire a mezzo posta raccomandata e con sollecitudine domanda cartacea, copia carta d'identità del firmatario e versamento della quota di iscrizione.
- Elenco delle opere proposte al concorso.

Art. 4) **Ogni autore ha facoltà di presentare più opere:**

- **Mini-Presepi**, mini plastici, miniati sino ad una misura di base cm 60 x 60 (oltre questa misura prendere contatti con la Presidenza);
- **Tele a olio (ed altre tecniche pittoriche)** sino ad una misura di cm 100 x 60;
- **Sculture** di dimensioni fino a cm 60 x 60 di base e m 1,00 di altezza;
- **Grafiche, tempere, acquarelli, fotografie ed altre tecniche da presentare in cornice** fino ad una misura di cm 100 x 60;
- **Musiche, canti, concerti, composizioni per banda, recital, musical e similari in video e/o in audio;**
- **Opere di poesia, narrativa, prosa, prosa-teatro, tesi di laurea, altro, a tema sacro o a tema libero per le opere e i testi inediti** da presentare in unica copia, dattiloscritti o composti in supporto dvd o CD al computer, in carpetta o contenitore idoneo, corredata da nome e cognome dell'autore seguiti dalla città di nascita (es.: Mario Rossi da Milano); **per le opere edite** occorre presentare 5 copie della pubblicazione.
- **Riprese in video/dvd/ CD di feste popolari, tradizioni, commedie e teatro culto e popolare, feste religiose, processioni, rievocazioni storiche, Recital su tematiche varie (sociali e religiose).**
- **Cinema/Teatro.**
- **Artigianato in tutte le sue espressioni sacre e della libera creatività dell'uomo (ceramica-porcellane-legno- ebanisteria -materiali riciclati e riutilizzati in opere a tema sacro o a tema libero).**
- **Collezionismi vari;**
- **Nuove sezioni proposte dai candidati.**

Art. 5) **Tutte le opere proposte al Concorso non verranno restituite** e rimarranno di proprietà dell'Opera Amici del Presepio, anche dopo la valutazione ufficiale della Commissione giudicatrice. Le opere proposte devono pervenire a Geraci Siculo (PA), sede dell'Associazione, a cura e a spese dei candidati, entro la data di scadenza del **5 novembre 2019**. **Le opere pervenute, a discrezione e a insindacabile decisione dell'Opera Praeseptium, potranno essere utilizzate a beneficio dell'Opera, esposte, temporaneamente in mostre o in Museo, e/o conservate nella Casa-Museo " Vincenzo Piccione d'Avola.**

Art. 6) Le opere iscritte al Concorso Artistico-Letterario verranno valutate dal Consiglio dell'Opera coadiuvato da Commissari esperti in Arti e Lettere. Le valutazioni della Commissione sono insindacabili, inappellabili ed irrevocabili. I titolari dei riconoscimenti hanno l'obbligo, pena la decadenza dal titolo, di riconoscere di inviare nella data prescritta la **LETTERA DI ACCETTAZIONE unitamente al bonifico della unica quota pass-opera di €30,00.**

Art. 7) La cerimonia della Premiazione delle opere, iscritte e valutate dalla Commissione Nazionale di esperti, si svolgerà nell'ambito delle **Attività Congressuali annuali dell'Opera – E v e n t u s** -. Verrà data tempestiva comunicazione agli autori-candidati, iscritti al concorso, della data e del luogo della cerimonia di premiazione.

ATTENZIONE :Tutti i titolari dei riconoscimenti hanno l'obbligo, pena la decadenza dal titolo, di inviare nella data prescritta la **LETTERA DI ACCETTAZIONE**, unitamente al versamento con bonifico di €30,00 dell'unica quota-pass per opera candidata ai riconoscimenti e, conseguentemente, di partecipare nella sede eletta all' annuale <Eventus Praesepium Meeting – Congresso Nazionale e Internazionale > almeno con 2 o più presenze (o titolari dei riconoscimenti o delegati dagli stessi) .

NOTA: Se i legittimi titolari dei riconoscimenti sono impossibilitati alla presenza in Eventus per qualsivoglia motivo, devono delegare persona di loro fiducia con regolare atto di delega firmato e accompagnata da copia di documento di identità.Nessuna spedizione a domicilio del riconoscimento ottenuto è prevista , pertanto, non ottemperando a questa normativa, decadranno dal titolo.

Art. 8)Premi e riconoscimenti ufficiali Concorso "Ars Millennium"- SEZIONE DEI PREMI:

- A. Premi alle migliori opere artistiche/letterarie (Gruppo presepiale di pregio)
- B. Premi Speciali della Commissione
 - Sezione speciale straordinaria: Premio alta professionalità artistica/letteraria
 - Sezione Speciale 1: Premio Straordinario per alti meriti
 - Sezione Speciale 2: Conferimento Alte Onorificenze artistico-letterarie (Distintivo dell'Opera):
 - Cavaliere/Dama di Arti e Lettere/ Magistrer/Magistra Major Arte / Lettere
 - Accademico di Arti e Lettere – Altro titolo coerente alla sezione del Concorso
- C. Premi per le migliori caratterizzazioni arti / lettere

SEZIONE DELLE MENZIONI

- D. Diplomi di "Menzioni speciali straordinarie"
- E. Diplomi di "Menzioni speciali"
- F. Diplomi di "Menzioni"

SEZIONE G : PER LE OPERE VALUTATE E NON QUALIFICATE DALLA COMMISSIONE: Diplomi d'Onore per la partecipazione

La motivazione ufficiale del riconoscimento ottenuto sarà resa nota ufficialmente unicamente nel Diploma d'Onore, che verrà conferito durante la cerimonia delle premiazioni. Dalla sezione A alla sezione C (eccettuata la Sezione Speciale 2) sono previsti pregevoli premi con riferimento alla simbologia presepistica; nella sezione C possono essere conferiti in premio libri e pubblicazioni varie, audiocassette, CD, stampe e immagine sacre, oggettistica devozionale, simbologie dell'Opera Presepium su vario supporto ecc., quali oggetti-ricordo e/o sussidi per la formazione spirituale/culturale/tecnica. L'onorificenza presepistica di cui alla Sezione Speciale 2, oltre a premiare l'attività artistico-letteraria proposta, incardina *de jure* - se non lo fosse già di fatto come socio - il titolare dell'onorificenza nella vita associativa dell'Opera alla pari dei soci onorari.

Art. 9) . Si decade dai riconoscimenti per dichiarato rifiuto, per IMMOTIVATO DISINTERESSE, per assenza ingiustificata alla cerimonia di premiazione, per inottemperanza alle norme di codesto Bando e del Regolamento delle Premiazioni, trasmesso con le circolari-note di valutazione delle opere, a suo tempo proposte e consegnate unitamente scheda di partecipazione ufficiale a cura dei candidati.

Dalla Sede internazionale dell'Opera "Praesepium Historiae Ars Populi"

In Geraci Siculo, lì 5 Novembre 2018,



Il Presidente dell'Opera
Prof. Vincenzo Piccione

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vincenzo Piccione", with a large, sweeping flourish underneath.