Opera Internazionale *«Praesepium Historiae Ars Populi»*
Centro Nazionale di Coordinamento e Animazione *«Storici, Artisti e Presepisti d'Italia»*
Associazione Culturale Regionale *«Amici del Presepio delle Madonie e di Sicilia»*

Contrada S. Antonio Abate, viale Europa 15/17 – 90010 GERACI SICULO (Palermo)
tel./fax +39 0921 643612 - cell. +39 338 4151232 - email info@praesepium.it
e-mail presidente : vgapiccione@virgilio.it – sito web: www.praesepium.it
VERSAMENTO QUOTE CONCORSI E CONGRESSI, OFFERTE E CONTRIBUTI solo a mezzo BONIFICO SU BANCA MEDIOLANUM: IBAN = IT 68 N 03062 34210 000001383789; sempre da intestare a: prof. PICCIONE VINCENZO – ASSOCIAZIONE.

REGOLAMENTO UFFICIALE DELLE PREMIAZIONI
IN VIGORE DAL 1 DICEMBRE 2024 E VALIDO PER OGNI ANNO SOCIALE FINO A NUOVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI APPROVATE DAGLI ORGANI DIRETTIVI DELL'ASSOCIAZIONE

TITOLO I

SCHEMA DI VALUTAZIONE UFFICIALE UTILIZZATO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

(Dalla SEZIONE A –grado più alto di valutazione- alla SEZIONE G –ultimo grado di valutazione.)

SETTORE DEI PREMI

§ SEZIONE A : PREMI ALLE MIGLIORI OPERE (diploma e premio)

§ SEZIONE B : PREMI SPECIALI DELLA COMMISSIONE (diploma e premio)

§ SEZIONE SPECIALE STRAORDINARIA "PREMIO ALTA PROFESSIONALITA' " (Idem)

§ SEZIONE SPECIALE STRAORDINARIA "PREMIO FOTO-ARTE" (IDEM)

§ SEZIONE SPECIALE 1 : PREMIO STRAORDINARIO PER MERITI (idem)

§ SEZIONE SPECIALE 2 : CONFERIMENTO ALTE ONORIFICENZE
(Cavalieri – Dame – Accademici- Maestri Major- alro titolo) diploma e distintivo dell'Opera

§ SEZIONE C : PREMI PER LE MIGLIORI CARATTERIZZAZIONI
(DIPLOMA+ SUSSIDI PER LA FORMAZIONE spirituale e culturale)

SETTORE DEI DIPLOMI D'ONORE

§ SEZIONE D : Diploma d'Onore di MENZIONE SPECIALE STRAORDINARIA

§ SEZIONE E : Diploma d'Onore di MENZIONE SPECIALE

§ SEZIONE F : Diploma d'Onore di MENZIONE

§ SEZIONE G : Diploma d'Onore per la partecipazione al Concorso

§§§

TITOLO **II** **REGOLAMENTO DELLE PREMIAZIONI CONCORSI**

1. **La MOTIVAZIONE UFFICIALE** del riconoscimento ottenuto sarà resa nota solo nel diploma d'onore di conferimento. Detto Diploma verrà consegnato ufficialmente solo nella data e nella sede della CERIMONIA DI PREMIAZIONE.
2. **- CONSISTENZA DEI PREMI** : dalla SEZIONE A alla SEZIONE SPECIALE 1 vengono conferiti in premio oggetti di un certo pregio, il cui valore varierà a seconda della posizione nella SEZIONE DI MERITO. I premi di queste sezioni faranno sempre riferimento alla "artistica simbologia" della tradizione presepiale. Invece nella SEZIONE C verranno conferiti in premio "sussidi per la formazione spirituale e culturale (libri o sussidi audiovisivi) o semplici oggetti a carattere natalizio o vario per la memoria del riconoscimento".
3. **Le ONORIFICENZE** (Cavalieri – Dame – Accademici – Maestri Major etc.) ,

di cui alla SEZIONE SPECIALE 2 , oltre a manifestare un'alta considerazione da parte della Commissione delle opere proposte al concorso, incardinano i titolari delle Onorificenze nella vita associativa dell'Opera con pari dignità dei Soci Onorari. Ottenere il distintivo dell'Opera Internazionale PRAESEPIUM costituisce un riconoscimento assai prestigioso e ambito.

Nota bene: TUTTI I RICONOSCIMENTI DELLE VARIE SEZIONI DI VALUTAZIONE E LE ONORIFICENZE DELLA SEZIONE SPECIALE 2 DEVONO ESSERE RITIRATE PERSONALMENTE, GARANTENDO LA PARTECIPAZIONE A TUTTO L'EVENTUS.

4. **DECADENZA DAI RICONOSCIMENTI E DALLE ONORIFICENZE: si decade dai riconoscimenti e dalle onorificenze per dichiarato rifiuto, per inadempienza alle norme del Bando di Concorso, del presente Regolamento delle Premiazioni, delle Circolari, delle Note ufficiali della Commissione e degli Atti inerenti alle attività concorsuali.**

5. –**NESSUNA SPEDIZIONE POSTALE DEI RICONOSCIMENTI A DOMICILIO: TUTTI I RICONOSCIMENTI SI RITIRANO A CURA DEI TITOLARI O DELEGATI IN <EVENTUS PRAESEPIUM MEETING: CONGRESSO CON CERIMONIA DI PREMIAZIONE**.SECONDO QUANTO PRESCRITTO DAL BANDO DI CONCORSO.

6. – ISCRIZIONI AI CONCORSI DELL'OPERA NO-STOP:
in tutti i mesi dell'anno è possibile sempre iscriversi ai concorsi dell'Opera.

8. –NESSUNA RESTITUZIONE DI TUTTE LE OPERE E I MATERIALI di qualsivoglia natura :artistica – presepistica – fotografica – letteraria etc… presentati ai Concorsi: come previsto dalle norme di tutti i BANDI DI CONCORSO dell'Opera, a conclusione di tutte le edizioni delle attività concorsuali, non è prevista la restituzione di tutto quanto proposto ai Concorsi. Pertanto, opere, manufatti e quant'altro, rimarranno di proprietà dell'Associazione che, a suo piacimento, ne disporrà l'uso che vorrà farne.

9. – MODALITA' DI RITIRO DEI RICONOSCIMENTI : TUTTI COLORO CHE HANNO OTTENUTO DALLA COMMISSIONE I RICONOSCIMENTI DELLE VARIE SEZIONI, RELATIVE AI VARI "CONCORSI" DELL'OPERA, SONO TENUTI OBBLIGATORIAMENTE – PENA LA DECADENZA DAI TITOLI DEI RICONOSCIMENTI OTTENUTI - ALLA PARTECIPAZIONE ALL'EVENTUS ALMENO CON 2 PERSONE TITOLARI O DELEGATI E, QUINDI, SI RIBADISCE IL RISPETTO DELLE NORME DEL BANDO DI CONCORSO E DELLA PARTECIPAZIONE CONGRESSUALE, INDICATE, PER ALTRO, NELLA NOTA DI VALUTAZIONE DELLE OPERE DEI CANDIDATI ISCRITTI ALLE ATTIVITA' CONCORSUALI.

Geraci Siculo lì, 1 DICEMBRE 2024

IL PRESIDENTE DELL'OPERA
Dr. Prof. Vincenzo Piccione